附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 我的回家故事 | | | 参评项目 | 新闻纪录片（电视） |
| 体裁 |  |
| 语种 | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 黄江、马凌云、王晶、伊宏辉、姜赟、史春梅 | | 编辑 | 潘建炜、唐薇薇 | |
| 原创单位 | 常州市广播电视台 | | 刊播单位 | 常州市广播电视台 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 常州广播电视台新闻综合频道特别节目 | | 刊播日期 | 2022年12月13日  22时15分 | |
| 新媒体作品填报网址 | | <https://www.zhong5.cn/articleDetail.html?id=73407> | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 江苏理工学院副教授段有慧祖籍湖南，出生成长在台北, 在美国读博士并工作，2019年因为机缘巧合来到江苏理工学院工作, 是台湾“外省二代”的典型。她的爷爷段沄、叔爷爷段复、段徽楷、姑爷爷谢小球，是半个多世纪前震惊两岸的台湾“段沄中将叛乱案”的四位主角，在隐蔽战线中为国捐躯。由于疫情，段有慧到大陆工作后未曾返乡，2022年暑假，她向常州市台联表达了回祖籍探望的意愿，在市台联协助下，58岁的段有慧第一次“回家”，祭拜安葬在归园烈士墓园的四位爷爷，探访故土亲人。  作品以第一视角，用第一人称讲述的方式展开，真实记录了段有慧回乡旅程和心路历程。在这之前她和故乡没有直接联系，原本以为自己没有强烈的故土意识，但当乡音乡情扑面而来，她情不自禁落泪，血浓于水情感天然,她因此更深刻理解了祖辈的奋斗，主动担起连接家族两岸亲人的责任，并激发了传承责任，在新学期第一堂课上，她把两岸一家的深切感受传递给了年轻一代。  作品以事件推动、以细节动人、用镜头说话。诗人余光中的《乡愁》作为结尾，更让作品与常州实现有机勾连，并使人物情感得以爆发、思想内涵进一步升华。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 水有源而流长，木有本而枝茂。2023年清明前夕，马英九回湖南祭祖，几度哽咽，不时拭泪。“多年来的愿望实现了！”  《我的回家故事》节目中，段有慧在爷爷出生成长的祖宅，触景生情回忆了读大学时，马英九代表在台湾的湖南同乡会为她颁发奖学金的事。“我一直都很以身为湖南人为傲！” 虽然之前未曾到过家乡，但成长路上，家乡通过各种方式给予她温暖和力量。  片中的细节：踏上故土乡音自然流露、病弱的母亲将在台湾去世亲人的骨灰一个个带回大陆安葬、段有慧与老乡一见如故……朴实生动打动人心，有些观众直接与片中的主人公段有慧联系，表达共鸣。  节目在常州广播电视台所属中吴网APP发布后，24小时点击量超过25000次。  2022年12月31日湖南省衡阳市广播电视台播出了年度特别报道《归来》，其中引用了《我的回家故事》部分内容。段有慧的回家故事，在她的家乡再次被传播。  中华民族慎终追远传统渊源，一个个真切的个人感受，更有说服力，更有动人的力量，也有更强烈的社会传播效果。 | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 党的二十大报告充分彰显了中国共产党追求祖国统一的坚定意志、反对“台独”分裂和外来干涉的坚强决心、为两岸同胞谋福祉的不变初心。节目内容深刻，表达自然，主人公的情感变化逐步递进层次分明，平静叙述中显力量。节目在2022年12月13日国家公祭日播出，也是为了致敬为抗日战争作出贡献的先辈们。  综上，推荐参评中国新闻奖。  签名：（盖单位公章）  2023年5月26日 | | | | |

中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | |  | | | | 参评项目 | |  | |
| 体裁 | 参评专门奖项的作品在本栏内填写作品体裁。 | | |
| 语种 |  | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 同上表要求 | | 编辑 | | 同上表要求 | | | |
| 原创单位 | | |  | | 刊播单位 | |  | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 广电作品填报频率、频道以及栏目名称。 | | 刊播日期 | | 广电作品填报×月×日×时×分，系列、连续报道填写起止日期。 | | | |
| 新媒体作品填报网址 | | | |  | | | | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | 省部级或中央主要新闻单位年度二等奖及以上新闻作品奖项 | | | | | | |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | 电话 |  |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | 电话 |  |
| 联系人姓名 | |  | | 手机 | |  | | | 电话 |  |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 同时填报作品全媒体采编制、发布以及作品点击量、转发量、受众参与度等情况。不得超过500字。 | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 填报作品刊播后的社会影响，转载、引用情况。通讯社作品填报落地和采用情况。不得超过500字。  参评国际传播奖项的，同时填报境外落地、转载情况。网络转载的，注明转载链接，并提供境外用户的浏览量和点击率（可另附页）。 | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | **推荐人（两名）签名：**  **自荐、他荐人签名：**  （单位自荐、他荐的，由单位负责人签名并加盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | |
| 审核  单位  意见 | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位或中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。    （加盖公章）  2023年 月 日 | | | | | | | | | |
| 此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 | | | | | | | | | | |

参评作品推荐表填报说明

一、作品标题：应与刊播作品一致，有副标题、肩题等形式标题的作品，填报主标题。

二、参评项目：按照评选办法20个“评选项目”填报。

三、体裁：参评专门奖项的作品在本栏内填写作品体裁。

四、语种：作品为中文以外的语言文字，应填报语种。

五、作者、编辑：严格按本规定填报作者（主创人员）和编辑姓名。按“集体”申报的，应附做出主要贡献的人员名单。

六、原创单位、刊播单位：填报新闻单位名称，不包括内设部门、频道、频率等。

七、刊播版面（名称和版次）：报纸作品填写版面名称和版次；广播、电视作品填报栏目或专题节目名称；通讯社、期刊作品可不填报；新媒体作品填报发布平台名称、账号等。

八、刊播日期：报纸作品填报见报日期；通讯社作品填报发稿日期；广播、电视作品填报播出日期和时间；期刊作品填报年度刊期；新媒体作品填报发布日期和时间。

九、新媒体作品填报网址：扫描二维码后，填写显示出的网址。

十、作品简介（采编过程）：择要填报。同时填报全媒体采编制、发布以及作品点击量、转发量、受众参与度等情况。字数不得超过500字（以Word字数统计为准，下同）。

十一、社会效果：择要填报作品刊播后的社会影响，转载、引用情况。通讯社作品填报落地和采用情况。字数不超过500字。

参评国际传播的，同时填报境外落地、转载情况。网络转载的，注明转载链接，并提供境外用户浏览量和点击率，可另附页。

十二、推荐理由：报送单位填报初评委员会对作品的推荐理由。自荐、他荐参评的，由推荐人填写。

十三、审核单位意见：自荐、他荐参评的，由本单位所在报送单位对作品政治方向、舆论导向、业务水平，以及申报材料审核把关，经该单位主要负责人签名确认，加盖单位公章。