|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品分类** | **作品标题** | **奖项** | **是否进入全国赛** |
| 1 | 纪实类 | 微视频|“天路”背后的中国答案 | 一等奖 | **是** |
| 2 | 纪实类 | 德国女婿马丁 我为什么来重庆 | 一等奖 | **是** |
| 3 | 纪实类 | 一个人一辆车一支笔 千米长卷画遍中国 | 一等奖 | **是** |
| 4 | 动画创意类 | 郑渝高铁通车 李白率众沉浸式打卡体验 | 一等奖 | **是** |
| 5 | 纪实类 | “鹰飞之城”：观鸟护鸟还联合护飞 | 一等奖 | **是** |
| 6 | 纪实类 | 夏布情缘 | 二等奖 | **是** |
| 7 | 纪实类 | 重庆有匠人之龙舞贺新春 | 二等奖 | **是** |
| 8 | 纪实类 | 你说的，我懂 | 二等奖 | **是** |
| 9 | 纪实类 | 徐家辉：木版年画中的年味儿 | 二等奖 | **是** |
| 10 | 纪实类 | 山雾背后的鱼花塘 | 二等奖 | **是** |
| 11 | 纪实类 | 三峡高铁 | 二等奖 | **是** |
| 12 | 纪实类 | 老外在重庆——奔跑在重庆 | 二等奖 | **是** |
| 13 | 纪实类 | 寻迹阴条岭 | 二等奖 | **是** |
| 14 | 纪实类 | 不到山城巷 不知老重庆 | 二等奖 | **是** |
| 15 | 纪实类 | 微纪录｜绝壁问道①：劈开天渠 | 二等奖 | **是** |
| 16 | 纪实类 | 《一生只做一件事》系列短视频 | 三等奖 | 否 |
| 17 | 纪实类 | 家门口的山城步道 | 三等奖 | 否 |
| 18 | 剧情类 | 一个外地人在重庆 | 三等奖 | 否 |
| 19 | 剧情类 | 媛媛的故事 | 三等奖 | 否 |
| 20 | 纪实类 | 爱 无声 | 三等奖 | 否 |
| 21 | 纪实类 | 重庆有匠人之三峡皮影戏 | 三等奖 | 否 |
| 22 | 纪实类 | 非凡十年|“桥”见通途 | 三等奖 | 否 |
| 23 | 纪实类 | 重庆攀登：城市的传承与更新 | 三等奖 | 否 |
| 24 | 纪实类 | 星星的孩子 | 三等奖 | 否 |
| 25 | 纪实类 | 北碚人家①丨3000天的诚信“长跑” | 三等奖 | 否 |
| 26 | 动画创意类 | 重庆市第六次党代会创意线条动画：向着未来 | 三等奖 | 否 |
| 27 | 纪实类 | 战山火！用我们的身躯筑起防火长城 | 三等奖 | 否 |
| 28 | 纪实类 | 母城匠人吴玉庆：情有独“钟” | 三等奖 | 否 |
| 29 | 纪实类 | 禁渔一年：老宋上岸记 | 三等奖 | 否 |
| 30 | 纪实类 | 万福桥：揭秘800年古廊桥 | 三等奖 | 否 |
| 31 | 纪实类 | 非凡十年|开放之路：小站大业 | 优秀奖 | 否 |
| 32 | 纪实类 | 非凡十年|文化惠民：在希望的田野上 | 优秀奖 | 否 |
| 33 | 剧情类 | 微视频 | 我的青春在田野 | 优秀奖 | 否 |
| 34 | 纪实类 | 走出大山天地宽——从贫困的庙堂乡到世界自然遗产地五里坡 | 优秀奖 | 否 |
| 35 | 纪实类 | 木棒槌戏 演绎精彩故事 | 优秀奖 | 否 |
| 36 | 纪实类 | 阴条岭之路 | 优秀奖 | 否 |
| 37 | 纪实类 | 客家古村 桑梓情深 | 优秀奖 | 否 |
| 38 | 纪实类 | 澳大利亚厨师保罗：后悔当初没在渝北开店 | 优秀奖 | 否 |
| 39 | 纪实类 | 微纪录丨山的儿子 | 优秀奖 | 否 |
| 40 | 纪实类 | 火锅店老板疫中见真情 | 优秀奖 | 否 |
| 41 | 纪实类 | 有戏 | 优秀奖 | 否 |
| 42 | 纪实类 | 亚美尼亚教授：要追就追中国梦！东方梦！ | 优秀奖 | 否 |
| 43 | 纪实类 | 初五，25，985：自画像 | 优秀奖 | 否 |
| 44 | 纪实类 | 生态答卷 | 昔日矿山变生态游园 | 优秀奖 | 否 |
| 45 | 动画创意类 | 綦食够味 | 优秀奖 | 否 |
| 46 | 纪实类 | 传承 | 优秀奖 | 否 |
| 47 | 剧情类 | 涪陵，桥这一家子 | 优秀奖 | 否 |
| 48 | 纪实类 | 我的涪陵——白鹤梁 | 优秀奖 | 否 |
| 49 | 纪实类 | 外眼看重庆：我在中国 | 优秀奖 | 否 |
| 50 | 纪实类 | 老外Vlog·边逛边买④ | 美食篇 | 优秀奖 | 否 |